

学有所长 准备下乡

大学生就业是我国现阶段社会议论的热点话题，也是党和政府高度关注的焦点问题。2010届全国大学毕业生超过 630 万人，比 2009 年增加近 2 万人。眼下正值大学毕业生最忙碌、最紧张的时刻，一部分学生顺利签约，已经或即将走上工作岗位；还有一部分人依然在四处投递简历，奔波于各大招聘会，穿梭在大大小小的笔试、面试中，等待着最后的回音。面对高等教育大众化背景下的就业压力，大学毕业生就业究竟面向何处、路在何方？

古语说的好：“勿临渴而掘井，宜未雨而绸缪。”作为即将毕业的大学生来说，职业生涯规划是我们走向成功道路的助推器！

一、自我评估

“知人者智自知者明”。正确的认识自己，是走向成功的关键。所以说要想在社会竞争中取得胜利，知己必为第一步。要制定最有利的职业规划方案就必须先对自己进行解剖，分析自己的长处和缺陷，再听取一下老师、家长、朋友、同学的意见，得出一个较为客观、完整的“我”这样才能制定出最合理的职业规划方案。

1、个人简介

姓名：马齐东 班 级：编导专业 08-8 班

性别：男 政治面貌：中共党员

籍贯：安徽蚌埠

电话：15855173029 Q： 345498238

爱好：读书、音乐、书法、……

职务：新闻系团总支宣传委员、学生会副主席，班级班长，《知行周报》主编，院电视台《身边》栏目制片人，院英语调频台播音员

地址：安徽广播影视职业技术学院新闻系 08-8 班

2、个人风采

华夏诗书画协会会员

蚌埠诗词学会会员

蚌埠市硬笔书法协会会员

五河县诗词学会会员

安徽省第二届中小学艺术展演二等奖

“广院杯”书画比赛一等奖

2010 年安广院春联征集一等奖

新闻系编导专业诗歌朗诵一等奖

滁州电视台 2009 年主持人大赛三等奖

淮南电视台 2010 年广播电视大赛 50 强

3、个人能力

- (1) 良好的文字表达能力：在新闻采写、编写剧本、撰写策划方面有一定的能力。
- (2) 良好的语言表达能力：通过播音主持专业学习，播音能力较好。
- (3) 良好的分析能力：对新闻事件比较敏感，能够对新闻事件做出比较全面的分析与评论，对事物有比较客观的认知。
- (4) 良好的交际能力：喜欢交友、与他人合作，善于沟通，有一定的社交能力。

曾经有一名海外 CEO 这样说过：“为理想而工作，可御风寒，为兴趣而工作，可抵百病！”这句话从一定程度上说明兴趣对一个人的工作影响之大！

根据霍兰德的研究成果和后人的分析论证测试，我的职业兴趣是艺术方向。

三、做好环境评估

1、家庭环境分析

我是来自皖北地区农村的孩子，从小生活在农村一直对农村有着深厚的情感。学有所长之后回到基层，为基层服务，也是父母的心愿。

2、学校环境分析

我的学校安徽广播影视职业技术学院是一所全日制的公办专科院校，学院始终坚持以教学为中心，以就业为导向，以服务为宗旨，以质量为生命的办学原则，培养广播电视人才。学院注重技能的培养，要求学生学习节目制作技术。

3、社会环境分析：

目前，在我国从城乡分割向城乡融合与协调发展的转型期，农村需要什么样的文化电视节目成为电视媒体从业人员困惑的问题。

由于受农业本身的地域性、脆弱性、复杂性等因素的影响，9亿农民这样一个特殊的受众群体，他们的职业要求、思想观念、生活习惯以及与媒介接触习惯都与城市受众不同，需要一些熟悉他们、了解他们，能够与他们相濡以沫的媒体朋友，这个知心朋友就是专门面向农村的农业电视频道。尽管央视7频道和央视2频道都有农业节目，但从节目的播出总时长和总流量来看，针对农村受众而言的电视节目的总流量与针对城市受众而言的电视节目的总流量相差太大，即农村受众与城市受众获得的信息流量是不成比例的。另外，央视2频道多数地区收不到，多数地区的央视7频道资源被地方电视频道资源所占用，农村受众实际从电视媒体获得的信息量更是大打折扣。多数乡村地区获取信息的途径还是靠图书、人际、报刊等渠道，在经济欠发达地区信息闭塞的现象仍然十分严重，严重地影响了农村现代化的进程。因此，建立专门的不加密的卫星电视农业频道是促进农村社会经济全面发展的必要手段，也是构建城乡文化交流和对话的最佳平台。

4、职业分析

艺术型人才具有哪些特点呢？

首先：具有特殊艺术才能和丰富的想象能力

其次：喜欢以各种艺术形式来展现自己，实现自身的价值。

最后：乐于创造不同的艺术成果，渴望表现自己的个性。

艺术型职业类型：

广播电视节目的制片人、播音员、编辑。

5、SWOT 分析

	内部环境因素	外部环境因素
优势因素 (S)	反应快，采编能力、文字撰写和策划能力强，有事业心，工作热情，意志坚定。	国家优惠的就业政策，家庭的大力支持，学校就业工作一直较好。
弱势因素 (W)	学历低。	资金困难。
机会因素 (o)	回归基层，愿望强烈。	国家重视三农建设。
威胁因素 (t)	相关证书难考。	学历低，用人单位门槛高。

小结：综合我的性格特征、学习特征、爱好特征、专业特征，我把自己的职业目标定位在，成为职业的三农节目制片人。

四、职业分析

9亿农民这样一个特殊的受众群体，他们的职业、思想观念以及他们的生活习惯、媒介接触习惯都与城市受众不同，他们需要一个熟悉他们、了解他们，能够与他们并肩作战、相濡以沫的知心朋友，这个知心朋友就是专门面向农村的农业电视频道。所以需要一档报道农村文化生产生活的《三农》节目。

我最终的目标是三农类节目的制片人，但是以我现在的能力、资金以及经验是无法实现的，那我现在必须就业。我可以去应聘乡镇电视台，因为乡镇最靠近农村。这也让我不脱离农村。

之所以这样选择，首先乡镇的电台和电视台对学历没有太多的要求，现在人民的生活水平提高了，即便是农村居民对文化生活也有很高的追求。不少乡镇也想自办节目，这就为我的就业提供了机会。其次是我学的是编导专业，对策划、采访、摄像、播音、后期编辑等都有一定的学习，乡镇级的电视台和电台从业人员较少，我可以在各个方面锻炼自己的能力，为实现自己最终目标打下基础。最后，也是最重要的一点，我以后想坐的节目是服务访谈类节目，中国现在还是个农业大国，农村人口还是占绝大部分的，农民是我们最应该服务的人群，深入基层可以让我更加清晰了解农民和农村的现状，对最终目标的实现有极大的帮助。

五、职业生涯规划

1) **确定目标：**《农村》节目制片人

2) **职业发展路径：**乡镇电视台的记者、播音员→外出进修→《三农》节目制片人

3) **实施计划：**

学习期：(2008-2011) 目标：

- 1、在毕业之前能在政治面貌上提高自己，努力加入中国共产党
- 2、学好自己本专业，争取继续获得奖学金
- 3、播音专业也不能放松，在毕业之前通过普通话资格考试一乙以上水平。
- 4、充分利用学校资源，在校期间拿到中国传媒大学远程教育的本科文凭，并拿到编辑记者资格证，以及高级摄影师资格证。
- 5、在大三离校实习期间，脚踏实地，争做“优秀实习生”

实践期：(2012-2022) 目标

- 1、在乡镇电视台从事新闻工作，因为优秀的制片人应该对电视台的任何部门都了如指掌。所以，我会在此期间尝试到电台、电视台见习积累经验。
- 2、在经验积累到一定程度时，应聘栏目的编导助理或是编导。
- 3、到中国传媒大学进修或是读在职研究生。
- 4、成为真正意义上的三农节目制片人。

成熟期：(2023-2047) 目标

- 1、在自己的能力、经验、社会关系等都积累到一定程度时，我会考虑成立自己的传媒公司或是承办电视台的某档栏目，专门的做农村节目。
- 2、把自己的栏目和新兴的媒体相结合，贴近群众，“急农民之所急，想农民之所想”。服务群众，传播党和国家的大政方针。

六、评估与反馈

俗话说：天有不测风云，如果我一时达不到自己的目标我该怎么办？

当然，计划赶不上变化，现在肯定要未雨绸缪一下。如果在毕业之时，我没有得到自己的初级目标职位。我有一下两种备选方案：

第一种是，我会继续学习，在完成中国传媒大学的远程，提高自己学历的同时，我也参

加上戏、北电等著名艺术类院校的短期培训，提高自己的实践能力。之后再次去应聘基层职位，从事自己热爱的三农文化节目。

第二种是，我加紧复习考村官，当上村官后，我可以把我的老本行用在农村文化建设上，自己先做一档三农节目。（只需一台摄像机、一台电脑、录音室还加上一个人脑）

结束语

“农村是一个广阔的天地，在那里是可以大有作为的”。毛泽东同志 1955 年说的这句哲理名言仍然是现阶段大学毕业生就业去向的有效路径。社会主义新农村建设正在如火如荼地进行，经济转型的农村广阔的天地里蕴含着就业的巨大潜力。

我想通过我坚持不懈的努力，一颗坚定不移的心，我想我一定会为老百姓做出一档喜闻乐见的三农电视节目。