

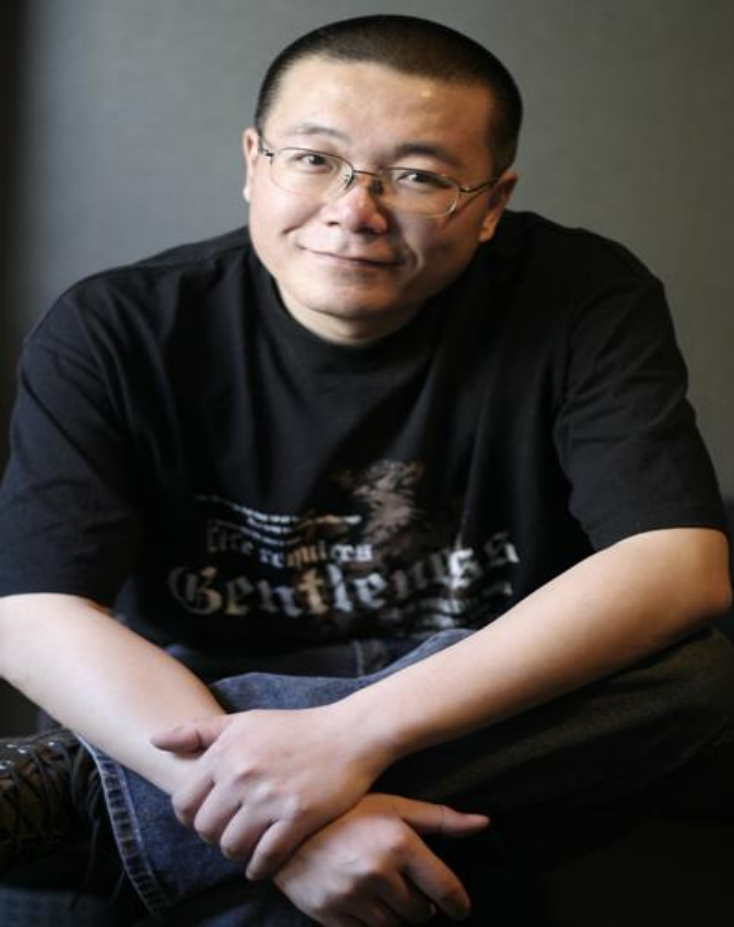


# 我的职业生涯规划

职业目标： 插画师

姓名： 王川

班级： 11材控1班



多行业 多领域 多渴求

前景广阔

漫画、游戏动画、影视动画、  
绘本小说、出版物插图、卡通人物设计.....

中国**1000**万画画人中，只有  
**15000**人能够成为专业人士

王东晟（中国著名商业画师）

插画师将在未来热门行业中  
将位居第五，与律师、明星、  
软件工程师、服装设计师等  
职业一样成为高收入职业人  
群。



# 职业要求:

- 1技能要求: 3种以上的绘画风格  
3种以上的软件
- 2性格要求: 有团队协作意识、责任心强、良好的沟通能力
- 3精神要求: 热爱动漫、有自己的绘画理念
- 4经验要求: 出过绘本或有其他作品发表



# 个人分析

**从能力上：**基本绘图能力已经具备，已经开始使用opencaves\ai软件进行学习创作。不足上色基础不好，对软件的熟悉程度不够。

**从性格上：**有责任心、有团队意识、能够对事有自己的见解并提出。不足表现在不够积极主动、不善于和不熟悉的人沟通

**从精神上：**十分热爱动漫，认为动漫有时候更加呼唤出人性的美。



## Step by step

时间（包括假期）	目标及措施（专业学习为主，课余安排以此为中心）
大一	自学《超级漫画素描技法完全自学教程》 每周两张图
大二	自学《彩色漫画手绘》、《漫画上色基础》 每周两张图 关注国际国内咨询，主要途径：网络、杂志 与朋友一起做 <b>Cos</b> 假期兼职
大三	自学 <b>opencanvas</b> 、 <b>AI</b> 、 <b>Flashden</b> 等绘图软件（大一开始已经间接了解尝试，现在是系统学习） 可以尝试投稿或其他
大四	完成专业设计 每周四张，其中两张原创，尝试不同绘画风格



*Step by step*

毕业3年

争取与杂志社或周刊至少四家成功签约(漫友杂志社、知音动漫有限公司)

毕业8年

作为外约插画师与动画影视公司签约

理想

做到小有名气  
动漫专场连锁小店

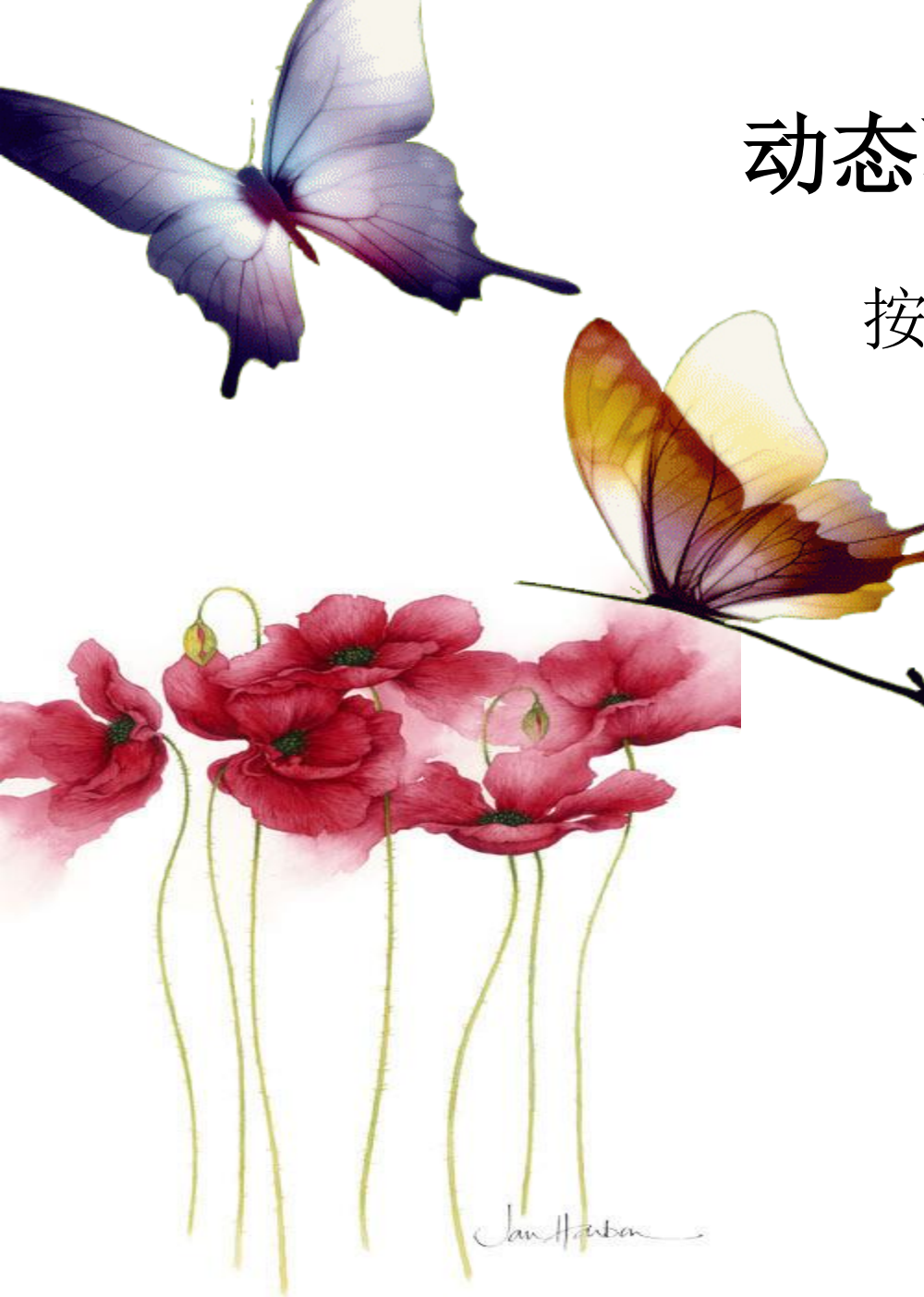
# 动态职业变化及相应措施

按专业就业:

**Step1:**机械制造业、电子科技有限公司等专业相关的公司工作。

**Step2:**可以争取模具设计，以绘图为主的工作

**Step3:**保存资金，继续争取回归自己所喜欢的职业，也就是插画师



A floating island with a house and windmill. The island is a flat, green surface with a brown wooden house and a windmill on top. The island is suspended in the air by a rope and a metal ring. The background is a soft, hazy sky with a rainbow. The text is overlaid on the island.

每个人都一座孤岛，相信自己  
每个人都拥有矿脉，挖掘自己  
相信自己，漫动奇迹！

谢谢！



各位老师同学，大家晚上好！（**演讲稿**）

我是11材控一班的王川，很高兴能站在这里与大家分享我的职业生涯规划。

我的职业目标是插画师。

首先展示在大家面前的是我国著名商业插画师王东晟先生，他曾在一次讲座中提到：“插画师将在未来热门行业中跻身第五位，与律师、明星等职业一样成为高收入职业群。”我也通过市场分析对插画师的就业前景做出9字总结，即“多行业、多领域、多渴求”。中国每1000万画师中，只有15000人能达到专业水平，由此可见插画师的就业前景广阔，提升空间非常大。

此外我还登入人才招聘网，分析了解了职业要求，主要归为以下四点，即技能要求、性格要求、精神要求、经验要求。展示的红字部分是目目前我还没做到或没有做的事。

将调查结果和自我分析优劣势结合可以得出我是能够成为一名插画师的。而我最大的优势是我热爱动漫，非常喜欢，不是有句话说：兴趣是最好的老师，兴趣所在，动力所在。

光说不练假把式。

为此我指定了以下计划。大学四年以专业学习为主，课余时间则以学习手绘动漫基础，包括构图、勾线、上色、确立风格等，以及自学动漫绘图软件。在此期间，我还要提高自信，到社会积累经验。

毕业三年，我会先到周刊杂志社工作，有机会的话会选择到日本专业学习动漫。

毕业8年，我会争取与动漫影视公司签订合约，也就是说我在提高工作岗位、工作能力的同时，我的收入也在提高。这样我就越来越接近我的终极目标，即在全国开办动漫连锁小屋。

在座的各位如果你是漫迷，你必定了解，苦求一部经典的动漫，苦追一个限量版的动漫公仔无门无路的痛苦。而我的动漫小屋将成为所有漫迷咨询、帮助、购买的天堂。

当然前路未知，亦困难重重。例如家人的反对、资金不足，跟可怕的是自己的绘图能力未达到相应的水平，那么我该怎么办？

因为如此。我为自己毕业后制定了一个动态方案。即按专业就业，到制造业工作。

在工作的同时仍然要填补成为插画师的不足，因为我的职业目标始终是插画师。

最后我有一句话要送给自己和大家：每一个人都是一座孤岛，信赖自己；每一个人都是一座矿脉，挖掘自己，相信自己，漫动奇迹。谢谢！